

٣
تصدر
علن



الرجل الاخضر

مغامرات اسبوعية قصيرة



مغامرات

الرجل الخارق

مجلة

اسبوعية مصورة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول

ياسر تحسين

مدير التحرير

عباس محمد

الإشراف الفني

صلاح جواد صالح

الخطوط

أحمد محمد

عبد الستار حميد

الرسوم

عباس مظهر

في هذا العدد

رند.. صديقة الرجل الخارق.. تشاركه هذه المرة في مغامرة جديدة ننشر القسم الاول منها في هذا العدد ونستكملها في العدد القادم..

هذه الشخصية الجديدة سيكون لها ادوار مهمة في المستقبل.. ولكنها هذه المرة ستشهد كيف ينجح الخارق بهزيمة قوى الشر التي كشفت سره وحاولت من خلال ذلك الفتك به..

صديقنا، القنبلة وموج الهواء يشاركان في مغامرة جديدة في العدد القادم.. هذان الشخصان سيجابهان احد المجرمين الذين يمارسون سرقة اللوحات الجميلة.. وسيتعرف القاريء على شخصيات جديدة ويعيش مع مغامرات مثيرة.

لقد سمعنا عن الرمال المتحركة كثيرا فما بال الاصدقاء وهم يعيشون قصة عن الاشجار المتحركة.. لابد ان هذه القصة ستعجبهم مع الاصدقاء الاقوياء في العدد القادم من «الرجل الخارق»

التحرير

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

طبعت في

دار الحرية للطباعة

عنوان التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة

ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ داخلي ١٧٧

هاتف مدير التحرير المسؤول ٤٢٥٩٢١٤

هاتف الادارة والحسابات: ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

الرجل الخارق ٢

شركة انجمناء تقدم نشره اخبار الجاسا

طاب مساؤكم .. اليكم
نشرة الاخبار رنيابة عن
خليفة المكلف بواجب آخر
الخبر الاول مع لاداد



قال خير مختبر ان اعلن
انه رغم انها عدة
معلومات في انجمناء الجاسا
مازلنا ننتظر

عودة هزيرة
الرجل الخارق



ولا اهد يعرف سر الجزيرة
وسر عودنا الى
الارض

ما ذا تدفع عني
تعر في سرا (سراج)

لن نقبل بالليل
يا سراج



لا نتم تذكر دون كيفه شديد لنا في
جزيرة بنفسه

ولكن سبب
البنا ولم يعرف

ولا عني سبب
اعاد لها في لفضا و لجا



ثم انطلقنا الى
رحلة للقمر
اليس كذلك

هذه سر من... نحنه وثقان
منه معلوما لنا
اذا كانت كملهما
عقيقة فالعيب يهتم بها



هل تعرفان
السر ؟

طبعاً .. وقد كنا على روضة
ديناميت عا كمت
مع صديقه
النا في
(رند)



عاني أنه اتفقوا على ما به مان
هنا (رند) من المكوك ليوي
اريد معلوما عن

سراج وشامل .. لقد
الطاقة سراجا من
أيام
هل تريد
عنوا نهما

طبعاً ... ؟



لقد اكتشف هذان المتبولان سرا
منذ سنين واكتشافهما سراجا الى مكان
يقوت ظهورهما

اذا كانت الجزيرة تسمى هذا
الدجاء فان الرجل الخافي
سراجا خطر

مكتب
المكوك ليوي

خاصة اذا كشف
هذان الوعدان
السر



ولبعد مرور دقائق طويلة
لدهوان... اعتقدانه في الفضاء
الخارجي وحيد النجوم

ما كون
معلم



طبعاً... الساعة...
في معلمي...



وقد كنت... منذ في سراجيرة
يا رند الرشيد
يطلب...
ما ذل؟

هله با مكانه
استعداد الخافق



هله المصطفة
فالراكين تتوالى!

هني وحملة
الى اربا



وقبل انه تساقطت الخافق لتسقط الى الفضاء الخارجي
على ارتفاع... قدم غرق جزيرة ((يا كور))
انه الانفعال البركان في القتال في
غضون اسجوع



دقائق الخافق طريقه ليسد فوهات
البركان في بصخر ضخم

ما تبق للمهم طريقاً شلكه
وسط الجبل حتى لا تقوذي
القرى المجاورة!

وراهم، لهم بالطريق
الذي سقه الخافق
في قلب
الجبل



وفيم الهدو ثم ابرج بصخر مع الهدر داخلي عفيف
لم يصمد امام الضغط وقد تفجرت
الحم مرة اخرى

بوم

مدينة سوداء... سيارة فخمة تقف على شارع فقير..



الثقة الوحيدة في الطابق الثاني
كانت يجب ان تعرف كيف تخرجك
من الدخول



ولكنها حزام من العزف



دهاليز الدف في غيبوبة....



وهكذا سقط الزميلان ارضا فاقدي الوعي





لا تعرف شيئا...
وانت لا تكفي

سراج، من
الدهسن أنت
تستجيب



وبقي شامل وسراج في غيبوبة وعندهما استفاقا ظنا انهما في كابو...
يا شامل وسراج انهما في مقر (العجيب)
لمعلوميات بجوزنكها

كانا في مكان
غريب لنكون
ولا نستطيع
وصفه

هل تعتقد
اننا في دولة
يا شامل

اننا
مكان غريب
هنا

زيد معرفتي
بجزيرة (الخارق)



انه يخرج...
لماذا اقلعتم ذلك به؟

بالطبع
يا صديقك بما
تريدون

والذين جاد دورك
لتقينا



اننا اذك من حديقته
ما نرفض يعني
الانتم...
سراج سراج



وفي سابق لإعلان
هناك عاصمت
أجاسيان يجب
أصاغتها

اولد... الرجل الجبار...
المعروف بالخارق



وبعد دقائق
واقسم لكم ان
السر هذا...
منظمت لتفنى
يقول انه يذكر
الحقيقة ولا مبرر
لوجوده اخرا

ولكنكم
وعمره







ولكنه معقولة... إذا
كانت أرملة العشاء
من الرابطة بياضها
تتريهم







نحو الكلاب

الكلاب
مقتل



أرهابا التفتت
أحمد قسم
يقرب



أنت الرضيت أيا بعد أو
أحمد، جالت رأس الغول

أول المقاضات
وسلاحي
ستوظف أمري

وانطلقت الكلاب
في الحمر تواق
لتخرج فريستها



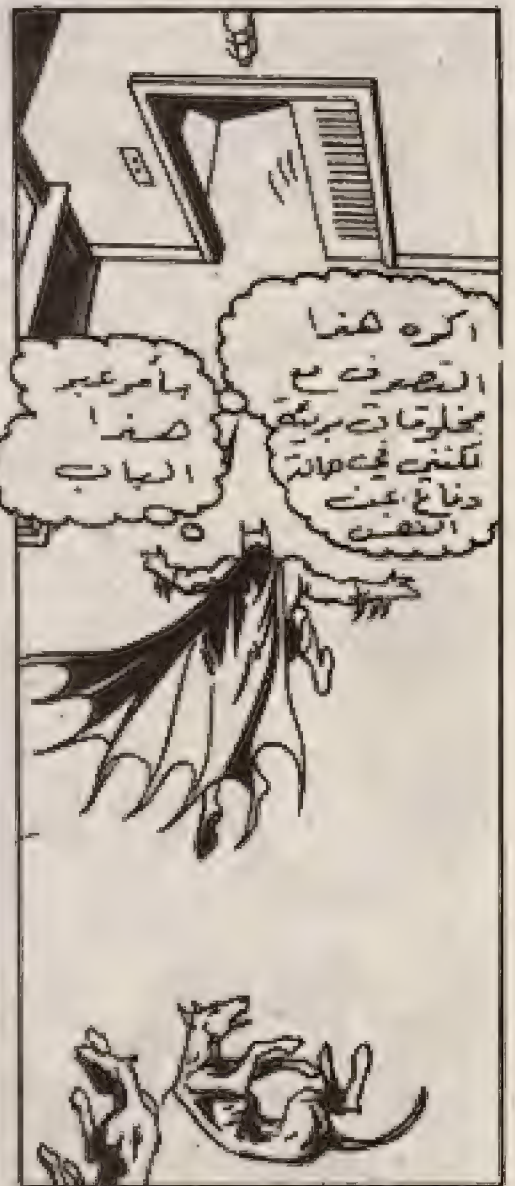
وعندما اقتربت
من المقاضات

هذه أول
مفاجأة
كلاب مدج
على القتل

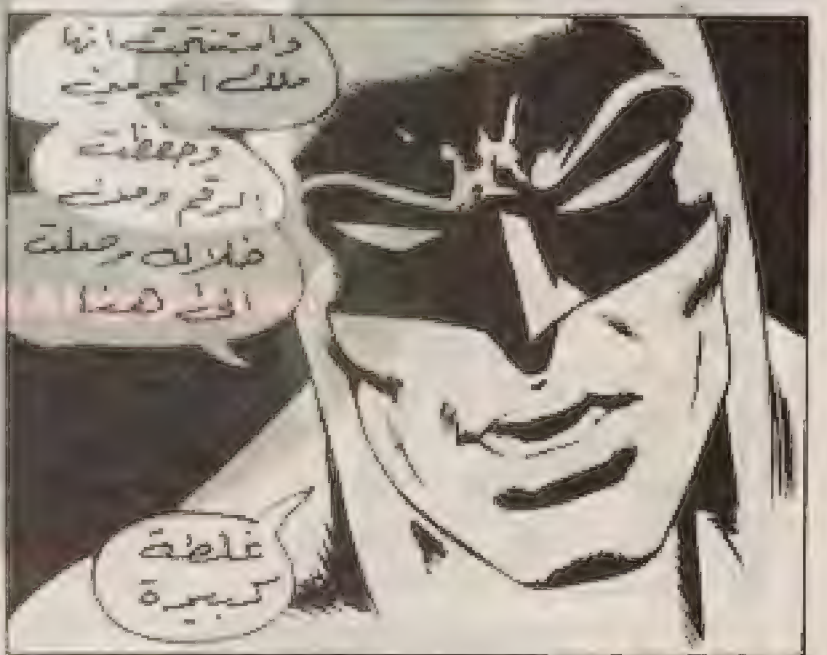
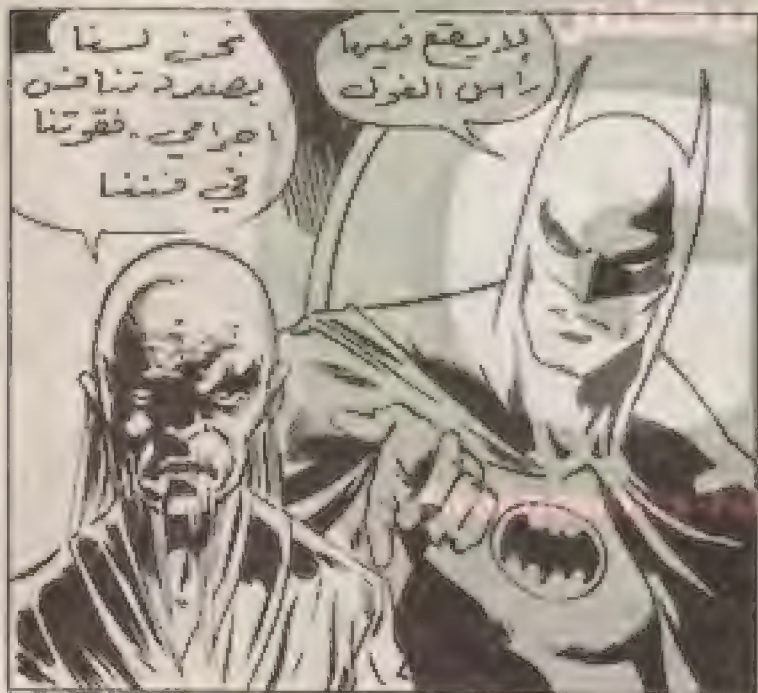
هناك أسلحت
واحد للسيطرة
عليها

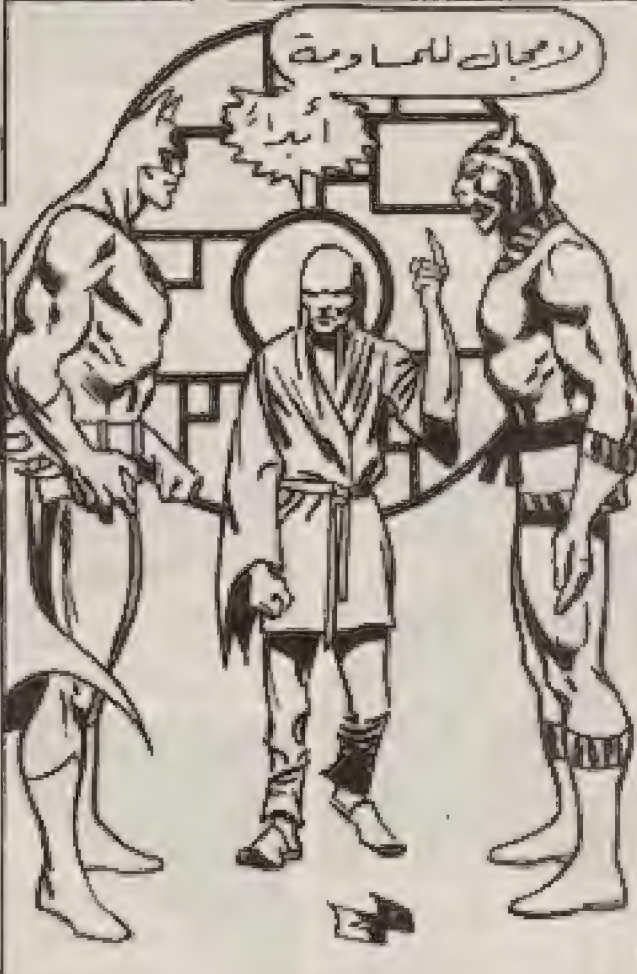


وفي غمرة في الطابقت الأسفل









واشتد قتالهم
بجمع القوة
والعزم



اصفا خض الحاسي
الخصم والبراعة



ولم يعبء الرجلان
بفكرات انهما
في صراع اعلى

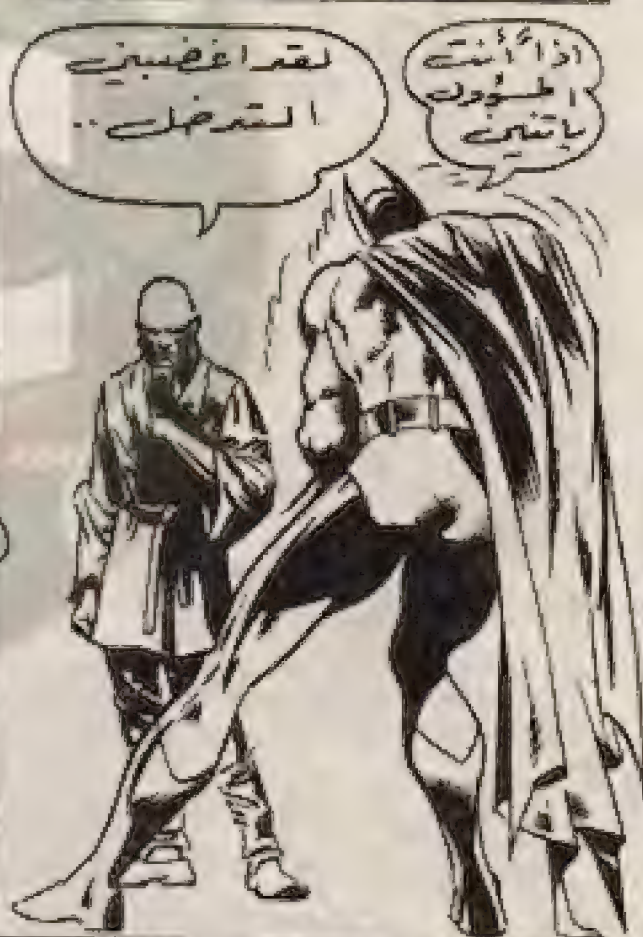
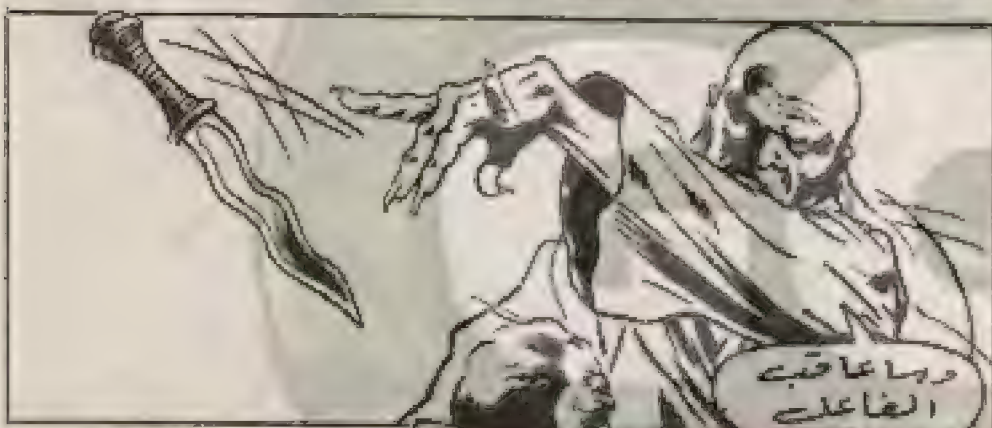


كل واحد كان يرى
غريمه فقط



وكل منهما يرى الآخر









مراتبان الحفاش بحه وذهبت
صيت سقما النور



وكنك

كانت
الفتنة



ورجاءة



عناد انصود هذان
الموجعان صما قاتلاني
«فانت» وكنك
ايك
الاضواء
مستحيل

تعود الى
الخارج



لدا هم
هنا يريد
أشرفين
والفر

ما هذا



تساع الفروقات
فانت
رجاء أراد الاشياء
لفانت



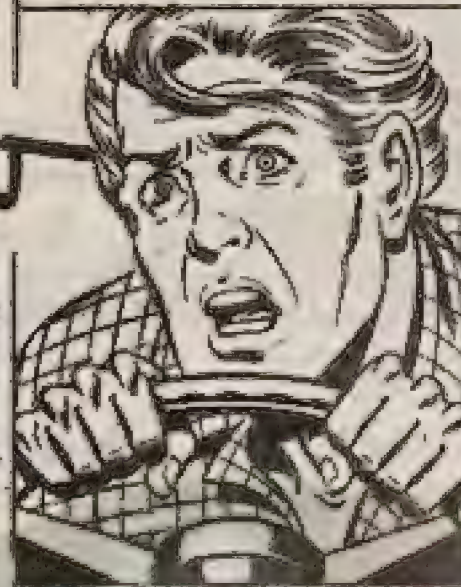
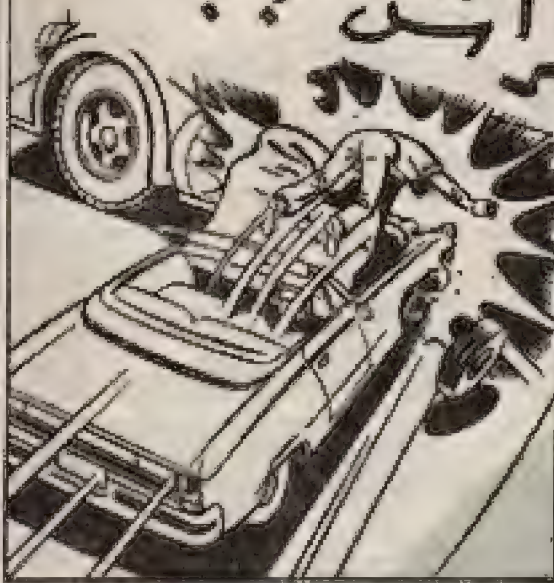
لم تسع القصة "ولنا عودة مع مضامير
مشيرة قريباً في معارك المصا بات

ومهما تعددت الازمات
فالنقطة والمهارة وحدهما
مأخوذتان

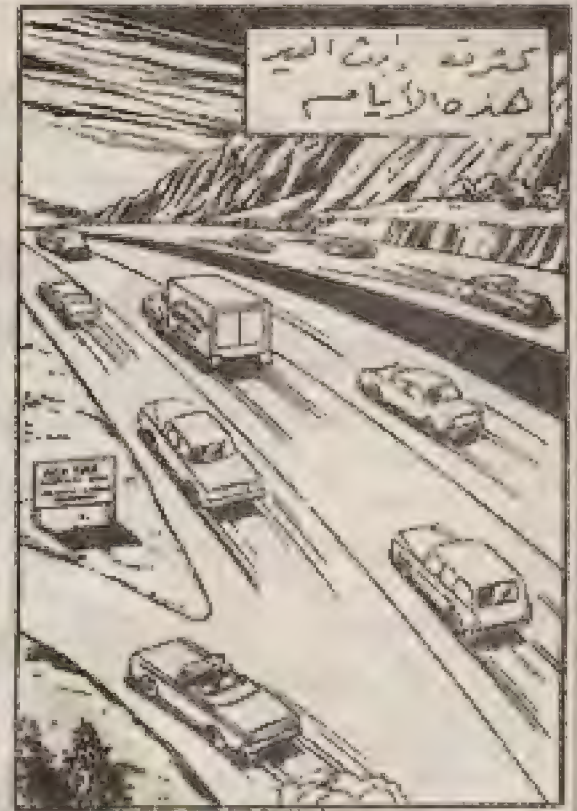
ومسبب ذلك الشائعات
أو السواك المقلون

كثيرة ريث العير
هذه الأيام

كراي !!



وتعقد بعضهما البعض
دراية سرعة



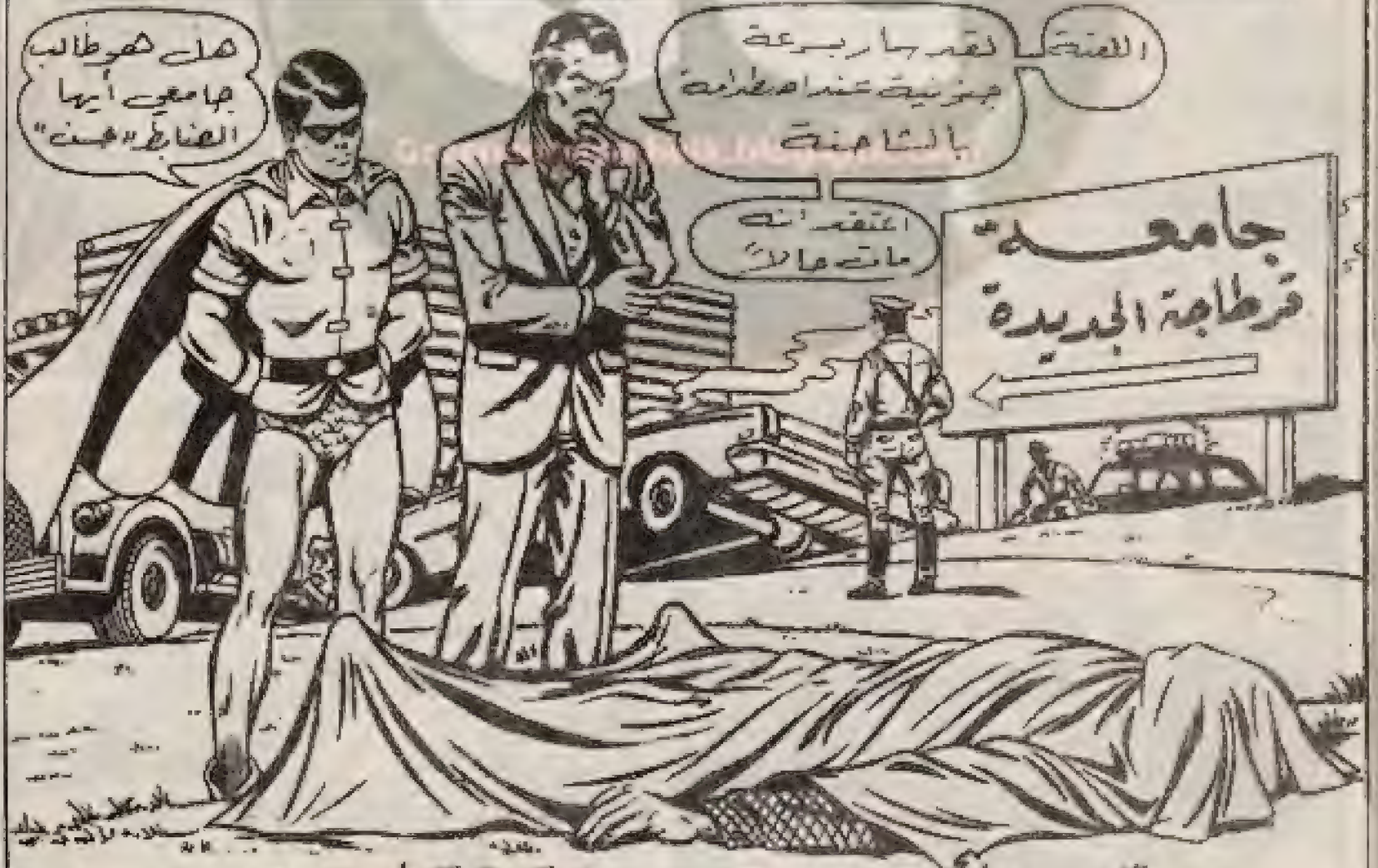
ركبة في ..

هنا هو طالب
جامعي أيها
الضابط "هنت"

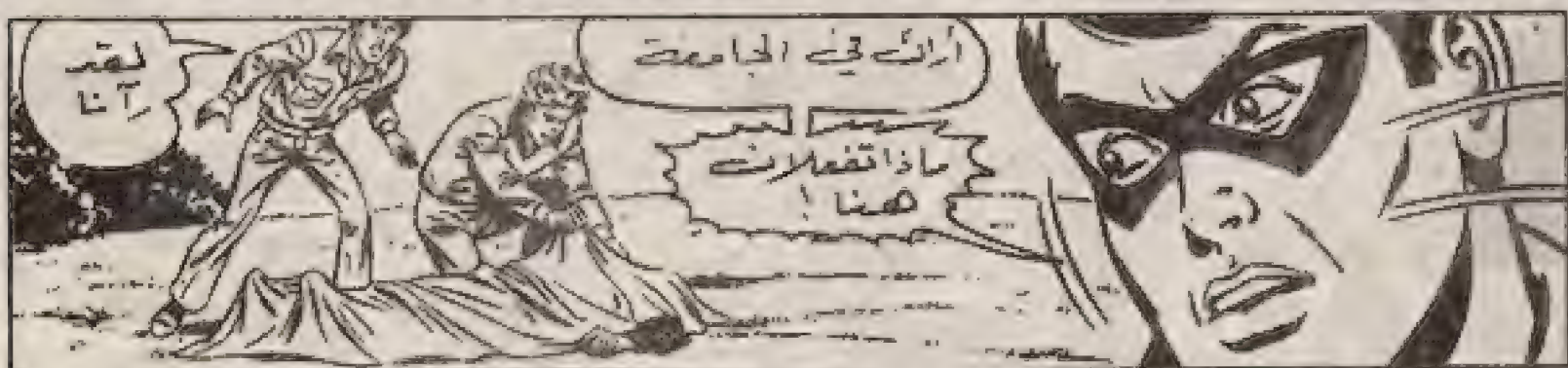
الافتتاح لقد جاز سرعة
جوزية عندا طرقة
بالشائعات

اعتقد انه
مات في ذلك

جامعة
قرطاج الجديدة



ست الجنازة الثقيلة ..!





وانطلقت السيارة
بسرعة كبيرة

استلها
مجنونات

لمحت لركباته
كأنها عجايب

سكربتس !!



كأنها طالبات لها
جاءها نيت
سأعرضها
قريباً

وانتشرت القضية
صهية بالنسبة لركب



هلك أنت بخير
يا زكي هلك اركب
سيارة دورية

أنا بخير.. ولا هاجت
للدورية.. لقد هربا



لقد اهتمت
بأركب

ما هناك بالخطأ
يا هنت

لأرسل الحجة
ولا الدلائل
ولا بصمات
كما نأيا برك
نقلت عبا
الموت وفرن



وبينما كان زكي يتجه نحو منزله

كنت أرشد جرافة
بعض المراضع قبل
الامتحانات غدا

منه امس
التي زكي
سرح اليه
فجأ

وبكك الواجب
ببناو ياي

التي
الكتب
بسرعة
تأزكي





وبعد قليل
لبست ثيابه
ملا بس رجلي
ودفقت الحبة
مكتبة

يا ملازم
هذه... أنا
مهذب
يا نيك

هذه
معاكم
أنت



وأنا رأيتك قبل
قليل

أفكره الأرمياء
تخفون بأهلك

نعم ولكن ليس
بيدهما رايك



وأنت كذلك
لقد صدقت

لقد تصدقت
يا نيك

إنها الحكاية الرابعة من
سلسلة يوكيكونغ انهم رأوا
جاسوس في المدينة



إنه مغطى بالطين الأحمر
لوجود هذا النوع من التربة
التي منطقت بحرق
ترطبات

هذا غلط
جديراً



وقد كانت عائدة إلى الجامعة
هنا شبه أسس... ولكن أين كانت
بين وصول الطائرة والحادثة

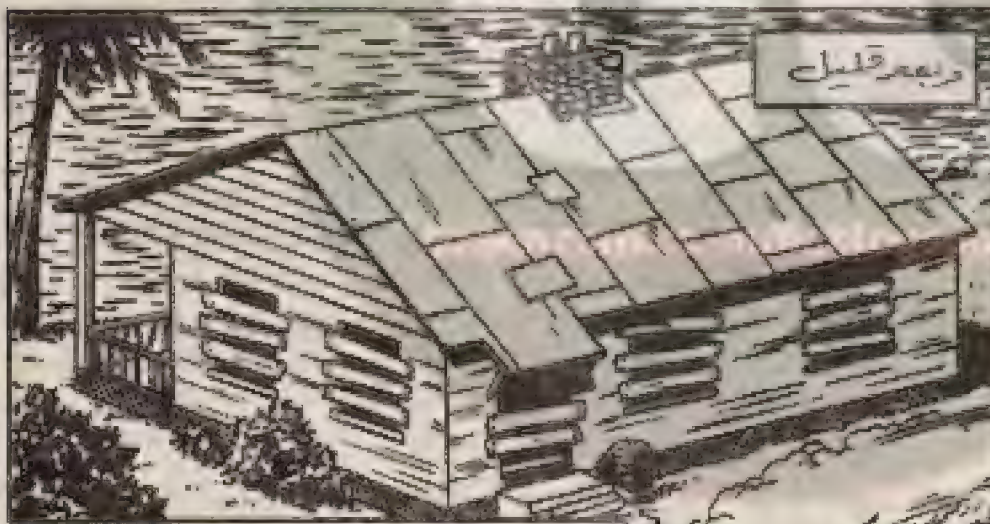
انظر أنها العفانط...
هذه أقدام



لقد تعلمت أنه اختفى
عن الأدلة حيث لم يكن
المشور عليها بسهولة

كتمنكرة الطائرة هذه
فقد وصلت بأصل امتداداً
اليها قبل يومين







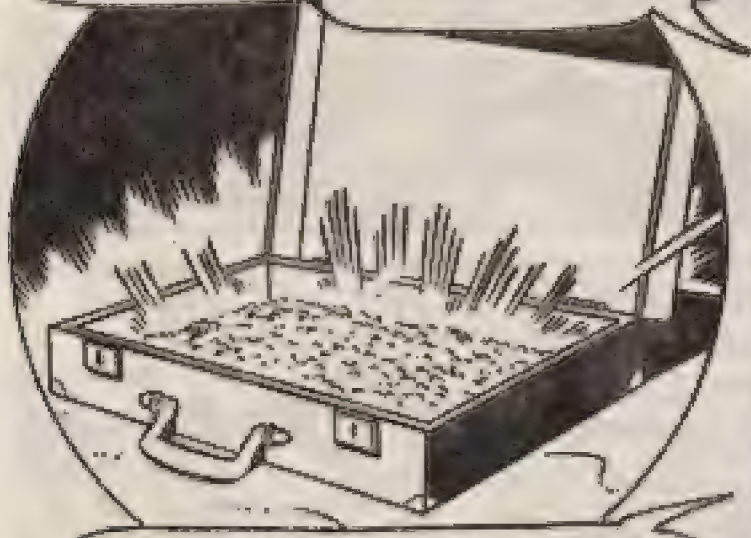




لا تختلفوا فقد آتت
الذوات
لتنسجها

الحية بالحقبة

وكنا نتوقع سرقة المبلغ بعد
اتفاقه مع هذا الرجل



لكن باءل قتل في
الحادث

هنا يا زكي.. لقد قام
بائل بتهريب المايت من
افريقيا

بماعدة صديقتي له تعمل
في مصنع المايت



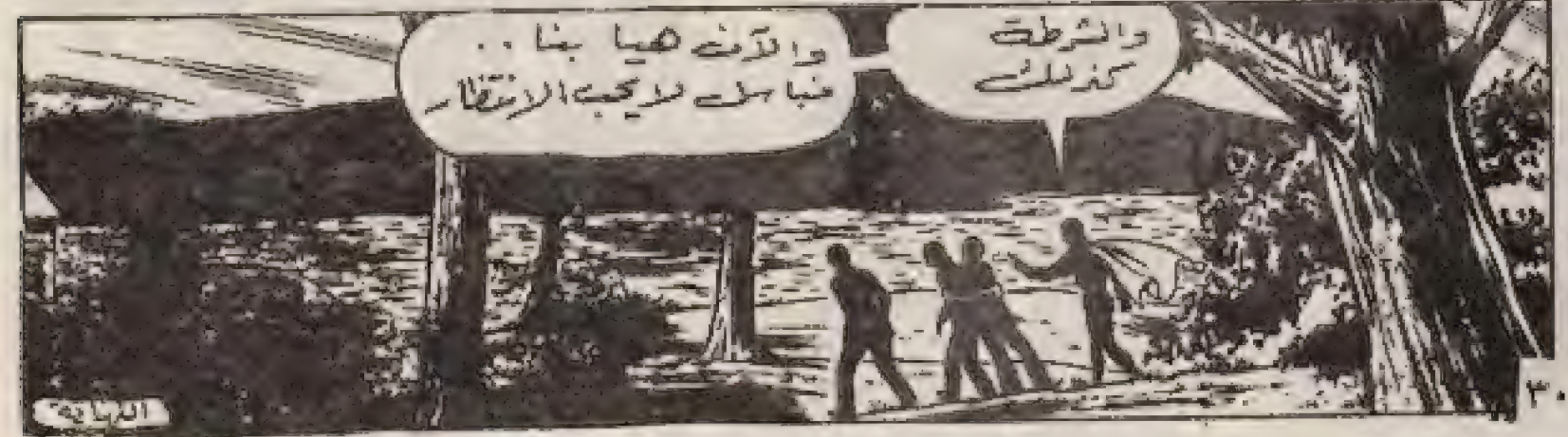
وبما انه زميل من زميل
الكلدوني فقد نزل الى
بالق تحركها من بعيد



وكانت الصفة
مهمدة بالذلاء
فالناجر لا يتعامل
الرجع باءل



وهكذا اسرقنا من
بائل عمن يتوهم
الناجر انه الموعر
عازال قائما



والذات هي بنا ..
عنا بائل لا يحب الانتظار

والشرطة
كذلك

الاصديقاء الاقوياء





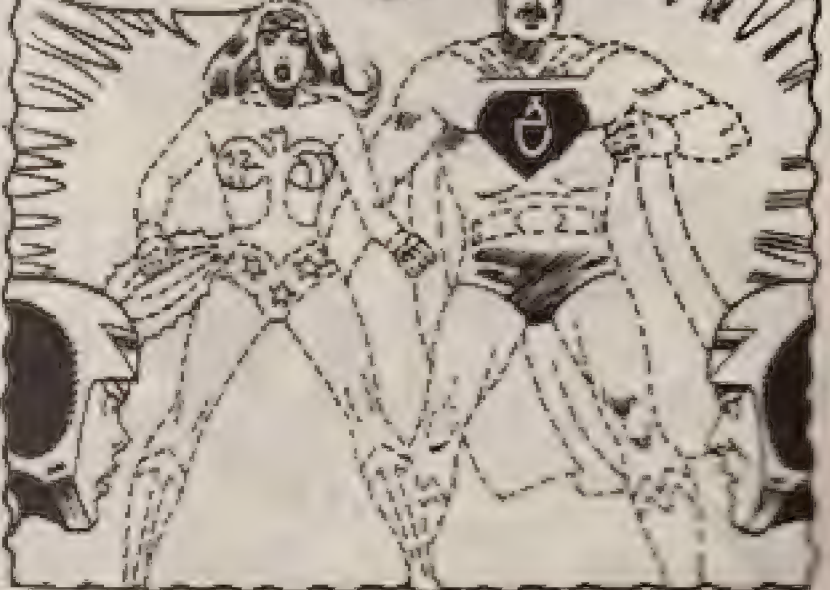
ولم يكن باءاً كما سماع البصون ولكنهما
سما كما تتحدثان مع مجموعة من مكان البصون



ربما هناك مجموعة من
البطالين لديها محطة
على قمر صناعي



اقتضوا على هذه الحادثة
ماذا؟
ولكنكم متابعون
هذا



وفدله، راها يراقبان تحركات البصق...

انضم أبطال مقتدرين
ليطاردون الجرميات



ولديهم
قوة خارقة



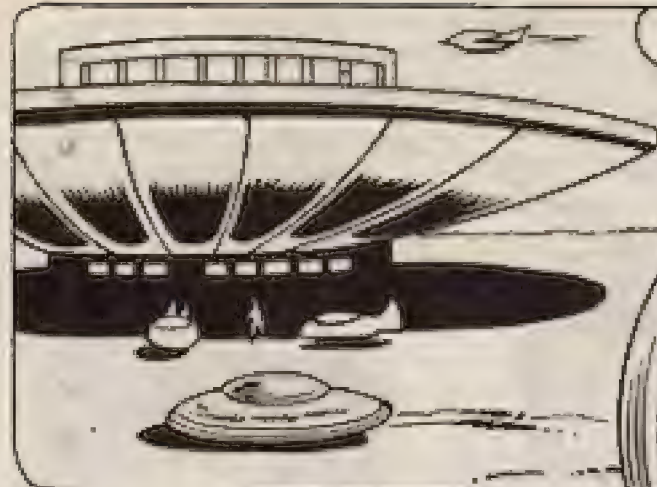
والله خرون يعنون
على الخبر والدراك

وعندما عرفنا من جماعة سما...
نرا، هاولنا البطلين بها
لنساعد









ایک نچر لمبھا لینے

وہندیا عقیقت المركبہ
عاجے الکوکبے



نقوے
التقاریر
أفھما
یسرقانے
مخیمالہ لہو



لہ
انھیں
آئے
الافنیوم
معدن عادی
عادی علی آفریقا
نکھتہ نادر
ہما
عاجے لہو
نقوے
التقاریر
أفھما
یسرقانے
مخیمالہ لہو



ولکن الشیر کان یستخدم
نظرہ ایضاً
کنہ وانھا ان
ارہلے، لما یقے
بأیة ذات یوم
وہرقتہ جہدا
وہشت عذ
(زکریونیہ)



لہو ایضاً، عرفہا
بأربعة نظری
مستحکجہ
یاد عجیبہ
جائزاتہ
بأدللہ
عاجے
الطریقے

لكنه «رجل طائر» كان يراقب البشران بنظرة

هذا المعدن من كوكب كريستون وبعد
نفاذ الكوكب صار المادة نوهيدة نتي
تقصف «رجل طائر» وتسليه قواه...

يريد تهدد يدعي بالكريستونيت



لا تخف امرؤ
انا انا انا انا انا



ولدتني لست من
كريستون فاشعاع
مديون رجي



تفضل

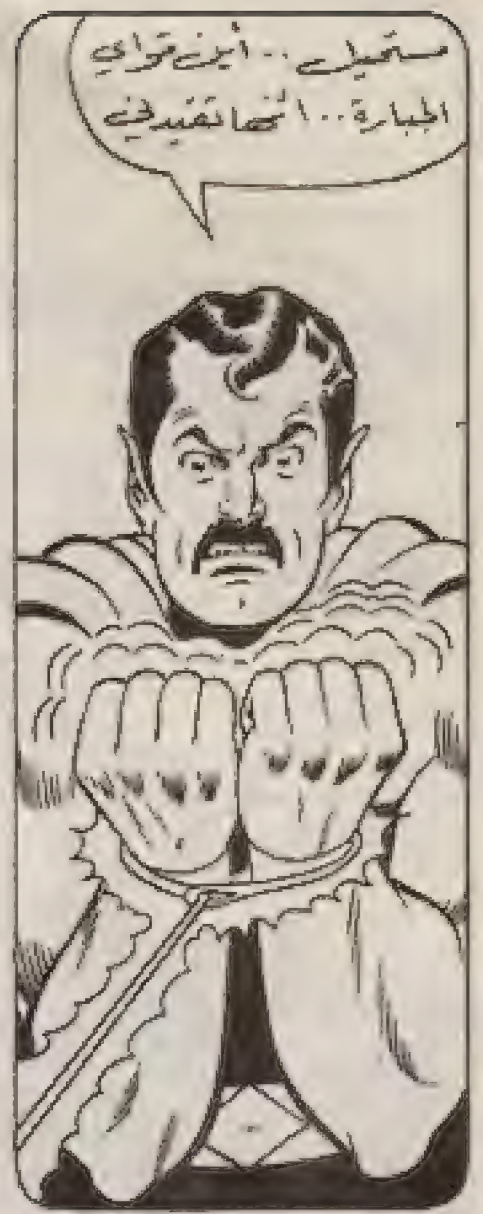
هذه امة جاهل للمعرفة
يا طائر



لا تفعل

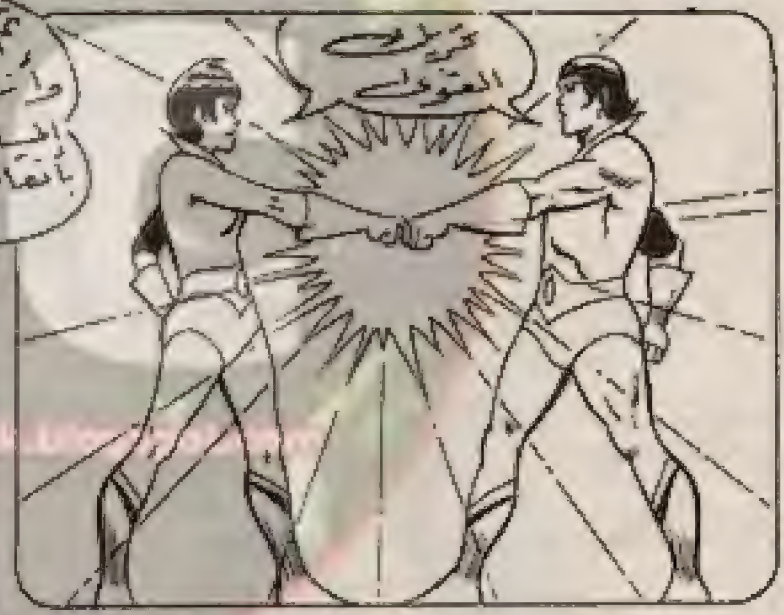
ام هذا الحجر

غرمقوك
المادة تحا جني
أنا؟



وفي تلك الدنيا كان الرجل في الخفاء في جوفه السريرة





وكانت الريح الضخمة تقترب



فرحين عصفورين قد كانا المرأة الطائرة تطير فوقهم



انتهت فكرة الرجل الخائف منة، فلما يتوقعان ان الحق بالرجل المائي والريح بالمرأة الطائرة



وعلى مسافة قريبة









ولكنني لادأبه ضرب المرأة



سأعلم
مجهدي
هكذا



ها! ها! ها! ها! ها! ها!

عازي مضجعي
لديك
بـ



لذا سأجاء الى حذرة مضحكة



لانا انبر
الدمر

هلا من
ماعدة
ياها رجت



انه قواه السنية
قواي تنوي... انما
تقوية النيرة على
استفاد ليوهدي

هزيمته
مضجتي
بالفعل

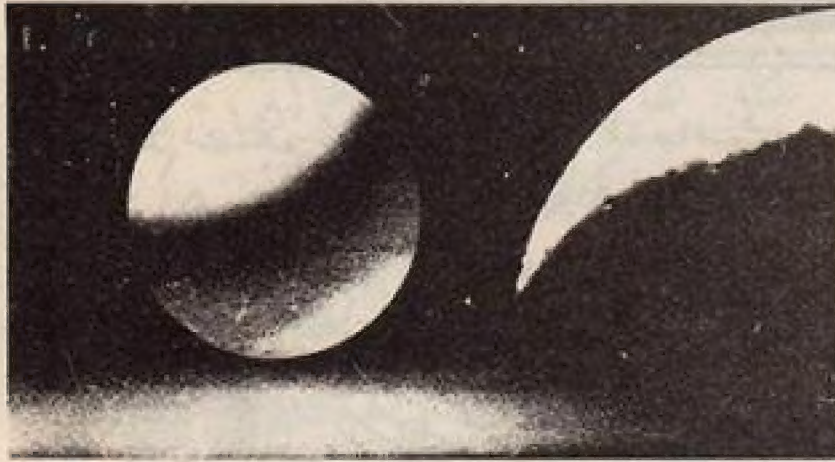




ولكن هذه المرة مع الاخذ بنظر الاعتبار تأثير العوامل كافة.. ويؤكد العالم مانفريد ليندر وهو من علماء الكيمياء النووية، على ان العمل وفق الاسلوب الجديد سيمكن العلماء من تحديد نقطة البداية لنشوء الكون.

ما سر اختفاء المادة

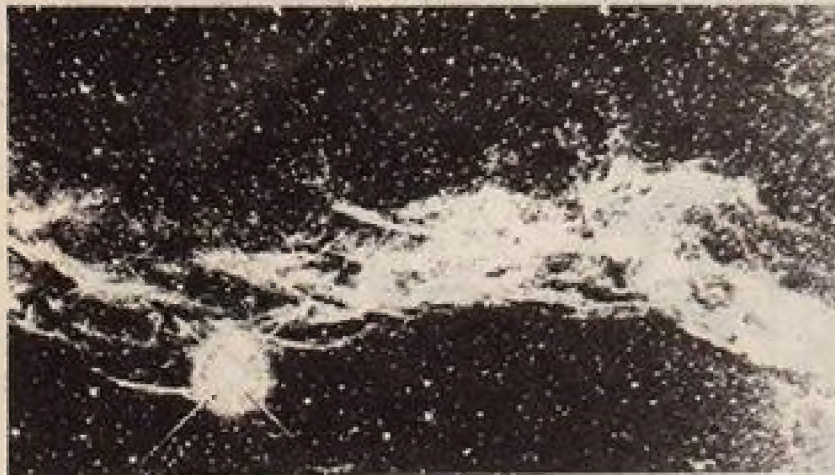
لاتزال خصوصيات كل من الطاقة والمادة تحير العلماء والفيزيائيين منذ فترة غير يسيرة.. فكل من هذين الوجهين مشاكله الخاصة على الصعيدين الذري والكوني.. فالكون كما تدل الحسابات الرياضية والملاحظات والدراسات الفلكية كافة، يحتوي كمية من المادة اكثر بكثير مما يظهر. وبعبارة اكثر وضوحاً، يحتوي الكون على مادة بهيئة نجوم وكواكب ومجرات وسدم لا يكفي لتفسير حقائق وحسابات فيزيائية متقدمة، كما لا تكفي لتفسير ظواهر كونية محسوسة!



وهو الامر الذي حدا بالعلماء الى فرضية احتمال وجود مادة ما بهيئة غير محسوسة ولا مرئية في الوقت الحاضر.. هذه المادة الجديدة اسميت اسماً غريباً هو (المادة المظلمة) فإين تختفي بقية المادة المشيدة للكون وفي اي ظل تحتجب؟..

انبرى لمناقشة هذا الموضوع الشانك ودراسته (١٧) مركزاً في العالم، وقد وضعت فرضيات رياضية ونظريات، اعتبرها العلماء والمتخصصون في الفيزياء الذرية والفلكية غاية في الاثارة والموضوعية.

وخلصت المناقشات والبحوث والندوات التي عقدت الى ان الطريق امام علماء الفيزياء وعلماء الرياضيات قد سد بمعضلة تتلخص في مجمل المادة المكونة للكون وفق الحسابات العلمية بالمقارنة مع الحسابات النظرية ونتائج النظريات.



واحد محاولات الخروج من هذه المعضلة جاء على شكل حل واجابة عن السؤال الشانك اين تختفي معظم مادة الكون ولماذا لا نحس بها ولا نستطيع قياسها؟، يقول ان في تصور علماء

أعداد: زهير العامري

هو سوسة

الرجل الخارق

متى ولد الكون؟!

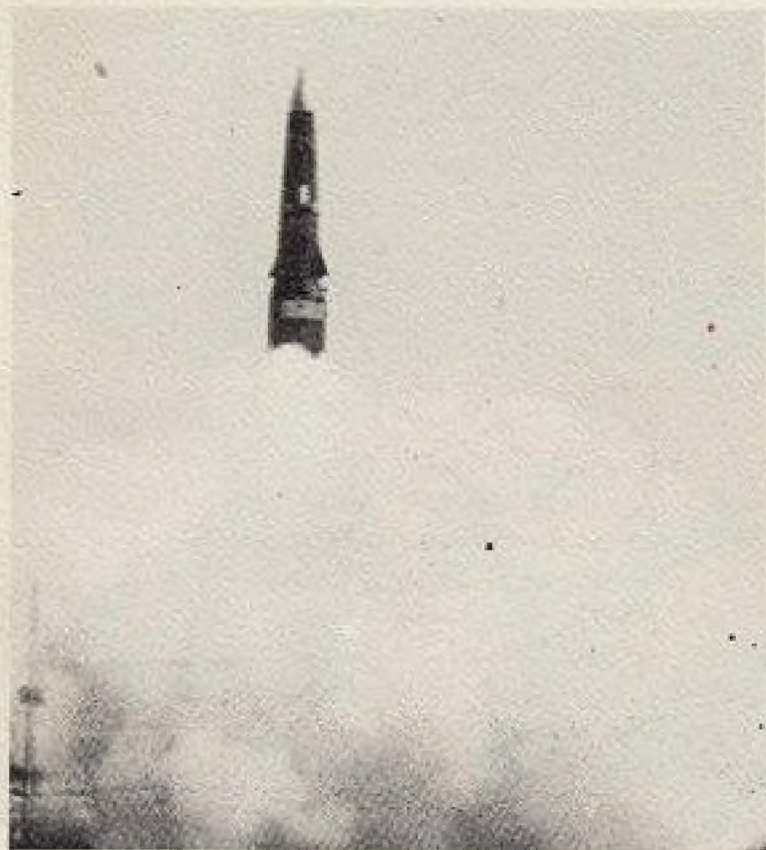
عندما ننظر الى السماء، ونرى الكون المليء بأعداد لا حصر لها من النجوم المضيئة كالآليء لا بد ان تدور في رأسنا اسئلة كثيرة، تنتظر جواباً مقنعاً.. ومن بين هذه الاسئلة يبرز سؤال يفرض بقوة وباستمرار، وهو متى كانت لحظة ولادة الكون؟ لقد وجه هذا السؤال كثيراً الى علماء الفيزياء الفلكية، وكانوا جميعاً يجيبون جواباً موحداً، هو ان عمر الكون اكبر من عمر المجرات بحوالي مليون سنة، ولكن هذا الجواب يثير سؤالاً آخر، كم هو عمر المجرة، وكم هو عمر الكون الحقيقي؟ «السوبرنوفاء» هي نجوم متفجرة فائقة التوهج.. تقذف عند انفجارها عناصر واشاعات كهرومغناطيسية في الفراغ الموجود بين النجوم، ومن بين ما تقذفه «السوبرنوفاء» مجموعة من النظائر المشعة لبعض العناصر والتي هي الان محل دراسة دقيقة في المختبرات العلمية.



والهدف الرئيس من هذه الدراسة هو تحديد نقطة الصفر في عمر الكون، من خلال دراسة النظائر المشعة لبعض العناصر التي تكونت منها النجوم والكواكب منذ ولادة المجرات. وقد تمكن العلماء - والبحث مستمر حتى الان - من تحديد عمر الكون بما يقارب (١١ - ١٨) بليون سنة. وعلى الرغم من نجاح هذه الدراسة في تحديد عمر الكون بشكل تقريبي، الا ان العلماء يفكرون الان بأجراء نفس التجارب السابقة مرة ثانية،

توجيه الصواريخ من الفضاء

اصبحت الصواريخ المسيرة والموجهة ذاتيا بطريقة الكترونية من الموضوعات المثيرة للجدل، لاحتوائها تقنيات الكمبيوتر، ومنها الذاكرات حاملة المعلومات الخاصة بخط انطلاق الصاروخ واصابة الهدف.



ومثل هذه التقنيات تمكن من تسيير الصواريخ وتوجيهها ذاتيا. وتعتمد هذه التقنيات في الصواريخ بعيدة المدى على عنصرين هما، الدوائر الالكترونية والبرامج. وثمة طريقة اكثر دقة لتوجيه الصواريخ وتمكينها من اصابة اهدافها بدقة، وذلك باستخدام الاقمار الصناعية التي تتحرك في مدار ارضي ثابت يمثل مصدرا توجيهيا للصواريخ. وفي هذا المجال نذكر ان التجربة العسكرية تبين، ان العديد من الصواريخ الموجهة لاتستخدم فوق المياه لعدم امتلاكها ميزات ومقومات ثابتة لمقاومة تاثير المياه، عندما تمر فوقها، ان تسبب المياه حالة ابطاء في سرعة الصواريخ او تغيير في اتجاهاتها اثناء الطيران.



الفيزياء الفلكية، احتمال وجود اعداد هائلة من المجرات غير المضيئة، تفوق بدرجة هائلة اعداد المجرات المضيئة. كما يمكن حساب كمية المادة المفقودة على اساس نتائج تداعي الجسيمات الثقيلة في الكون الى جسيمات ذات اوزان اعتيادية ومحررة للطاقة. وحتى الان لم يتم الحكم على صحة هذه الاجابة ومدى دقتها، مالم يتم التثبت منها بالتجربة.. اما متى يتم التثبت من حقائق هذه النظرية وغيرها فلايزال امام العلماء اسفار طويلة شاقة من التامل العقلي وسبر اغوار المجهول.

صناعة الماس في النجوم

ثمة نيازك تحتوي على ٤٠٠ جزء بالمليون من طراز محبب دقيق من الكاربون، ويبدو انها قادمة من خارج المنظومة الشمسية، ذلك لانها تحمل عنصري الكريبتون والزينون شاذين نظريا ونابثروجين - ١٥ بنسبة تغاير نسبته في نابثروجين الجو على الرغم من ان الكاربون - ١٣ تقارب نسبته ما موجود في المدى الارضي. واعلن بعض العلماء مؤخراً انهم توصلوا الى دليل بان قسماً



من ذلك الكاربون هو ماس لم ينتج بالتصادم وانما تكون بالتكثيف النجمي كحالة شبه مستقرة ويتضح من هنا ان الغبار النجمي يحتوي على ماس.

كل يوم سبت اطلب

الرجل الخارق



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر
عن